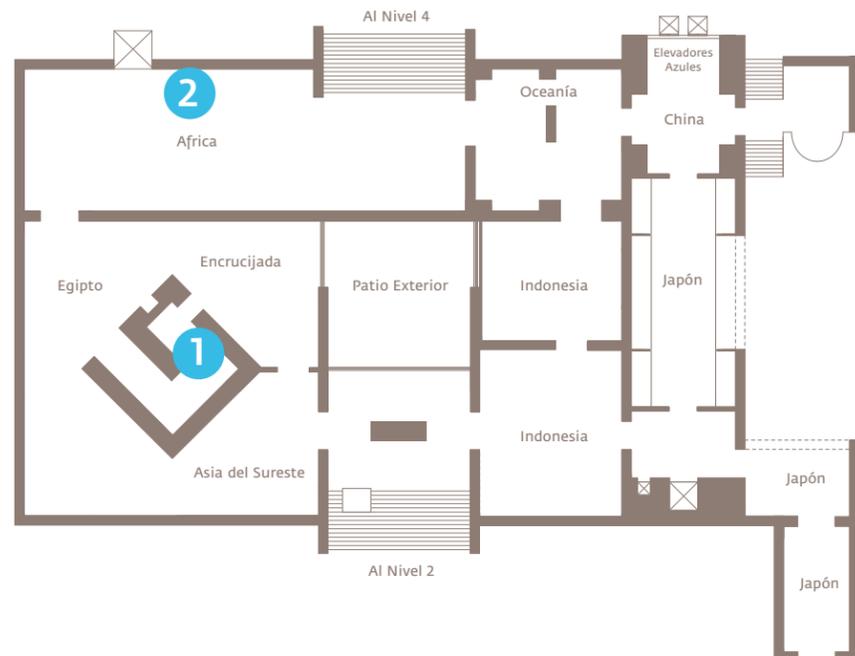


Mapas

NIVEL 3



NIVEL 4



Encuentra tu camino en el DMA: Sugerencias para una Visita Familiar Divertida

Menos es más. Planea una visita corta para niños y enfócate en algunas obras de arte que puedan provocar curiosidad en tus hijos. No sientas que tienes que ver todo en un día. La admisión general al Museo es siempre gratuita y ¡puedes regresar una y otra vez!

Conviértelo en una aventura. ¡Dale la oportunidad a los niños de que ellos decidan lo que quieren hacer! Déjalos que escojan a dónde ir y lo que quieren ver. Después, ayúdales a ejercitar su imaginación. Pueden buscar sus colores o animales favoritos, actuar una historia que vean en una obra de arte o jugar un juego de encontrar objetos *I Spy*.

Toma un descanso. Las pequeñas piernitas de los niños se pueden cansar en un museo tan grande. Dense un descanso en una banca en las galerías o en el piso mientras disfrutan de un rato con una obra de arte. Si tus hijos se sienten demasiado inquietos vayan al Center for Creative Connections y visiten el Nido de Arturo, un lugar donde los niños pueden tocar, gatear, escalar y jugar.



¡Conoce a Arturo!

Arturo, la mascota familiar del DMA fue creado basado en una vasija de cerámica del Perú de más de mil años de antigüedad. Esta vasija fue inspirada en las coloridas guacamayas de Sudamérica. Busca este recipiente en forma de loro en las galerías de América Antigua en el Nivel 4.

DMA
DALLAS MUSEUM OF ART

DMA.org

1717 N Harwood, Dallas, Texas 75201

Para más información sobre los programas para niños pequeños llama al 214-922-1253 o envía un mensaje de correo electrónico a mpedroche@DMA.org. Visita nuestro sitio de internet DMA.org.

Las Experiencias para la Familia son apoyadas en parte por la Fundación Carl B. & Florence E. King y la Liga Juvenil de Dallas.

El Dallas Museum of Art es apoyado en parte por la generosidad de los Miembros DMA y donadores, los ciudadanos de Dallas a través de la Oficina de Asuntos Culturales de la Ciudad de Dallas y la Comisión de Texas para las Artes.



DALLAS MUSEUM OF ART

¡Música Maestro!

GUÍA FAMILIAR EN ESPAÑOL



¡Déjate mover por el ritmo de los instrumentos musicales en el DMA!

CARACOLA (CONCH SHELL)

Nivel 3, Galerías de Arte del Sur de Asia
(Galleries of South Asian Art)

¡Vamos a crear música! Busca algo que puedas encontrar en el océano que haya sido transformado en un instrumento musical.

Este instrumento fue creado por artistas utilizando materiales naturales de su ambiente, como conchas, coral, seda y jade.

Busca la pareja de cada material con su origen.



JADE



EL GUSANO



CORAL



LA TIERRA



SEDA



MAR

¿Cuáles materiales naturales usarías para decorar tu propio instrumento?



Las figuras en relieve sobre la base plateada de la concha representan a los *bodhisattvas*, seres espirituales motivados por una gran compasión. Diferente a las conchas de la India que fueron usadas como trompetas de guerra para iniciar batallas, esta caracola era usada en ceremonias religiosas por monjes budistas.

TROMPETA (TRUMPET)

Nivel 4, Arte Antigo de las Américas (Ancient Art of the Americas)

¡Llegó la hora de tocar la trompeta! En la cultura Paracas, la gente tocaba trompetas de cerámica como ésta durante festivales importantes para la comunidad

La figura en la trompeta representa al Ser Oculado, una figura mitológica que aparece con frecuencia en cerámicas y textiles de la Costa Sur del Perú. El Ser Oculado probablemente era una deidad de la agricultura y se representa a menudo con enormes ojos, nariz larga y boca sonriente con labios en forma de salchicha.



¿Qué tipo de canción tocarías en una celebración importante? ¡Sostén una trompeta imaginaria y tararea tus sonidos más festivos en voz alta!



PIANO PARA DEDOS PULGARES (THUMB PIANO)

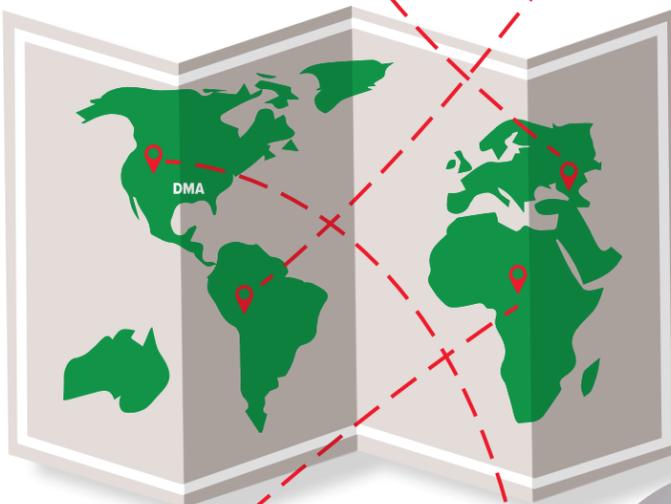
Nivel 3, Las Artes de África (The Arts of Africa)

¿Puedes encontrar un piano escondido en las galerías de arte africano? Una pista: es tan pequeño que puede caber dentro de tu bolsillo. Este es un piano especial llamado *mbira* que se toca con los dedos pulgares.

Busca otra *mbira* en las galerías hecha especialmente para ti. ¿Qué tipo de sonido oyes cuando tocas las teclas más cortas? ¿Cómo suenan las teclas más largas? Los artistas que crean *mbiras* hoy en día a veces usan cucharas, rayos de rueda y alambres para construir las teclas de metal.



Durante cientos de años comunidades por toda África desarrollaron muchas variaciones del piano de pulgares utilizando distintos tamaños, materiales, y diseños. Esta *mbira* fue creada por los Chokwe en África Central. Otros instrumentos parecidos incluyen el *likembe* y la *sanza* del Congo y la *kalimba* de Kenya.



MARACA CON FORMA DE CABEZA (HEAD-FORM RATTLE)

Nivel 4, Arte de América Nativa del Norte (Art of Native North America)

¡Demuestra tu ritmo y muévete como una maraca hasta que encuentres un instrumento mirándote cara a cara!

Este instrumento musical no fue hecho para que cualquier persona lo tocara. Los líderes importantes llamados chamanes utilizaban maracas en ceremonias para curar enfermedades las comunidades Haida.

¿Puedes encontrar un triángulo, un óvalo y un rectángulo en el diseño en forma de una cara?



¡Utiliza estas formas geométricas para crear tu propio diseño!

Situado cerca de la región hoy conocida como Canadá, las comunidades Haida confiaban en el chamán para comunicarse con seres sobrenaturales del mundo espiritual que podían influir sus vidas en el mundo natural. Los chamanes guardaban las maracas y otros talismanes ceremoniales en una caja especial de madera decorada con imágenes de animales protectores.

